

DOCTORAATSONDERZOEK - DOCTORATS

JIALIN CHRISTINA WU

La jeunesse en mouvement : Scouts et Guides en Malaisie britannique (1910-1966)

Université catholique de Louvain, 2015. Promoteurs : Paul Servais (UCL) & Laura Lee Downs (EHESS Paris).

Bien que le scoutisme soit une plateforme importante façonnant des idées sociétales sur les identités et rôles du genre, peu de choses sont connues sur la manière dont ce mouvement se développa dans les colonies et comment son succès survécut au colonialisme. En effet, pourquoi et comment le scoutisme, un instrument colonial conçu pour préparer les enfants européens à leur futur rôle dans l'empire, devint-il si populaire chez les enfants indigènes ? Pourquoi les États postcoloniaux, malgré leur hostilité à l'encontre des influences coloniales, se ré-approprièrent-ils le scoutisme ? Quels étaient leurs buts ? Cette thèse a pour ambition de répondre à ces questions. Située au croisement de l'histoire de l'enfance et du genre, de la politique et de l'interaction Occident-Orient, elle s'attaquera aux paradoxes liés au scoutisme en Malaisie britannique ainsi qu'aux nombreuses questions qui en découlent.

Nous avons pour but d'ouvrir une nouvelle voie de recherche au travers du scoutisme comme outil analytique pour comprendre les complexités de l'évolution des idées du genre entre des sociétés différentes – surtout au travers des multiples enjeux politiques qui se dessinent autour de l'enfant, du genre et de la pédagogie. Notre étude analysera également l'interface entre sphère privée et publique chez les indigènes et l'influence de scoutisme. Enfin, nous nous attacherons à l'étude du scoutisme comme outil pédagogique véhiculant de nouveaux modèles de masculinité et de féminité dans

ces pays où un grand nombre de filles et de garçons des classes dirigeantes furent attirés par ce mouvement de jeunesse si novateur à l'époque. En s'appuyant sur de nombreuses archives en grande partie inexplorées, ce travail aborde l'influence du scoutisme sur les interactions Occident-Orient et l'histoire de son utilisation pour la gestion du genre et de la sexualité en adoptant une perspective à la fois comparative, trans-coloniale et trans-nationale.