VI. Tweede Wereldoorlog
Seconde Guerre mondiale

Jean-François Crumbois
«Camille Gutt. Les finances et la guerre 1940-1945»
Gerpinnes/Bruxelles, Quorum/CEGES, 2000, 536 p.

Een parafrase van Magrittes bekende uitdrukking kan dienen als uitgangspunt voor deze bespreking: “Ceci n’est pas une biographie”. Op het eerste gezicht lijkt dit boek de almaar langer wordende reeks van grote politieke biografieën te verovere: Spaak, Van Zeeland, Duvieusart, Huysmans, enz. Maar eigenlijk is dat hier niet het geval. Uiteraard staat in dit boek één persoon centraal: de Belg Camille Gutt (1884-1971), een bescheiden jurist en journalist die zich ontpopte tot een vooraanstaand zakenman en financieel expert, later een groot minister van Financiën werd en het tenslotte zelfs schopte tot (eerste) directeur-generaal van het Internationaal Monetair Fonds (IMF). Het klassieke biografische genre veronderstelt echter (onder meer) een evenwichtig overzicht van het leven van de hoofdfiguur en een doordringende schets van zijn persoonlijkheid. ULB-historicus Jean-François Crumbois koos doelbewust voor een andere benadering. Hij richtte de focus op één cruciale episode van Gutt’s lange leven: zijn jaren in Londen, als lid van de Belgische regering in ballingschap. Amper dertig bladzijden behandelen zijn levensloop vóór februari 1939 (datum waarop hij toetrad tot het eerste kabinet-Pierlot) en nauwelijks zeventien bladzijden verhalen de gebeurtenissen na zijn terugkomst in België in september 1944. Deze keuze maakt het boek niet zwakker, maar juist sterker. Gezien zijn functies was Gutt een spilfiguur in de economische en financiële oorlogvoering van de Belgische regering. Crumbois centreerde zich dus op deze aspecten, die in de omvangrijke Belgische literatuur over de Tweede Wereldoorlog (uiteraard voltoren ten onrechte) stiefmoederlijk werden behandeld. Hij vult dus een grote lacune in onze geschiedschrijving op en hij doet dat op uitstekende wijze.

De auteur kreeg hiervoor uitstekende troeven in handen. Hij kon gebruik maken van de papieren-Gutt, gedeporteerd in het SOMA. Vooral de omvangrijke correspondentie tussen Gutt (in Londen) en zakenman-politicus Georges Theunis (in Washington) vormen een ware goudmijn. Beide heren koesterden een grote
wederzijdse achting en hadden een sterke vertrouwensrelatie opgebouwd. Bijgevolg schreven ze vrijuit over de grote en de kleine gebeurtenissen in de Belgische en internationale beleidskeuren — uiteraard tot grote genugte van de historici, die zodoende beschikken over een vrij unieke kijk achter de schermen. Hoewel de auteur geen moeite spaarde om andere documenten uit tal van binnen- en buitenlandse archieven op te sporen en te gebruiken, vormt die briefwisseling als het ware de (stevige) ruggengraat van het boek. Bijgevolg vernemen we heel wat nieuwe zaken over volgende onderwerpen (excusez du peu !):

* het Belgisch politieke leven in Londen (meer bepaald de spanningen binnen en rond de regering-Pierlot);
* de verhoudingen van de Londenaren met het bezette België (vooral de episode betreffende de Nationale Bank van België is hier interessant);
* de monetaire politiek tijdens de oorlog;
* de financiering van de oorlogvoering door de vrije Belgen;
* de economische en financiële rol van Kongo tijdens het conflict;
* de financiële, commerciële en politieke relaties met Groot-Brittannië en de Verenigde Staten;
* de voorbereiding van het Belgische financiële leven na de bevrijding (uitwerking van de fameuze muntsaneringsoperatie die Gutt bij vele Belgen tot jaren en zelfs decennia na de gebeurtenissen een naambekendheid opleverde waarop weinig andere Belgische ministers van Financiën konden en kunnen bogen);
* de uitbouw van de nieuwe monetaire wereldorde (positie van België in de oprichting van het systeem van Bretton Woods);
* de fundering van de na-oorlogse diplomatieke en economische relaties in West-Europa (meer bepaald de voorbereiding van de Benelux).

De auteur verzorgt dus een indrukwekkende rondleiding en doet dat met veel vakmanschap. Hij moest zich inwerken in tal van uiteenlopende en soms vrij technische (maar cruciale) dossiers. Hij introduceert die telkens aan de hand van enkele heldere bladzijden, om daarna Gutts specifieke actie te belichten. Crombois heeft dus een lange lijst van binnen- en buitenlandse wetenschappelijke publicaties moeten assimileren. De formule die vermoede of inspiratieoeloze recensenten al te gemakkelijk hanteren is hier dus zeker gerechtvaardigd: al wie de Belgische economische geschiedenis tijdens de Tweede Wereldoorlog bestudeert, zal dit boek zeker vaak moeten raadplegen. Bestaat er echter een gemeenschappelijke band tussen al de behandelde onderwerpen, afgezien van het feit dat ze allemaal te maken hebben met de nationale en internationale economische aspecten van de oorlogvoering? Wat houdt het boek verder aan elkaar? Is het méér dan een verzameling hoofdstukken over losse thema’s waarin ‘toevallig’ eenzelfde hoofdpersonage optreedt?

De auteur was zich bewust van de dreigende heterogeniteit van zijn werk. Hij zocht en vond een uitstekend Leitmotiv: de spanning tussen publieke en private belangen. Als minister van Financiën (en, een tijdelang, ook van Economische Zaken, Landsverdediging en Verkeerswezen) moest Gutt zorg dragen voor het “algemeen belang”. Tegelijk was hij echter de politiek binnengestapt als “technicus”.

bijzonder als hij de ongezouten opinie van Gutt over zijn collega's voorgeschoteld krijgt. In zijn brieven aan Theunis laat hij er weinig twijfel over bestaan dat hij alleen (= Gutt zelf) de goede aanpak heeft, dat de werkmethode van al zijn collega's verkeerd is, dat enkel hij echt klaar ziet in de problemen, enzovoort (zie vooral p. 132-149). Weinig personen waarvan hij de weg kruiste, konden rekenen op zijn oprechte waardering of ontsnapten aan zijn bijtende ironie. Van overdreven zelfkritiek had Gutt blijkbaar geen last! Graag hadden we echter vernomen wat de slachtoffers van Gutt's ironie dachten over hun collega-minister van Financiën of tegenspeler, over zijn persoon, zijn opvattingen en strategieën. In dezelfde optiek hadden we ook graag wat meer gelezen over de visies en politieke opties van de andere politici, waarmee Gutt geregeld in de clinch ging. Zo hadden we Gutts eigen actie in een breder perspectief kunnen plaatsen.

Ter afronding een uitdrukking van spijt. Dit mooie boek wordt ontsierd door een overvloed aan typografische fouten. Een aandachtiger lectuur van de drukproeven had vele misser kunnen uitschakelen, maar de auteur sprong ook slordig om met de namen van personen en auteurs en met de titels van werken, vooral als het gaat om Nederlandstalige publicaties. Zo worden de voornamen van Frans Van Cauwelaert en Gustave Sap, vreemd genoeg, systematisch gegermaniseerd tot Franz en Gustav; onze collega's Marc Van Den Wijngaert en John Gillingham heten nu blijkbaar Van Den Wijngard en Gilligham, enz., enz. Jammer van die schoonheidsfoutjes!

Guy Vanthemsche