

*IV. Histoire sociale /
Sociale geschiedenis*

ACV-KEMPEN

**«De optimisten hebben de wereld. Frans Masereel
en de christelijke arbeidersbeweging»**

Berchem, EPO, 2005, 102 p.

Frans Masereel, de meester van wit en zwart, wist op een heel eigen wijze uitdrukking te geven aan de menselijke passies en de tegenstellingen van zijn tijd. Tijdens de Eerste Wereldoorlog schaarde hij zich in het kamp van de pacifisten

en sindsdien maakt een humanistisch, sociaal ideaal het wezenskenmerk uit van zijn houtsneden en schilderijen. Doorheen de jaren is hij meermaals geclaimd geweest door de socialistische en communistische beweging, maar zijn boodschap was zo universeel dat ook de christelijke arbeidersbeweging zich in zijn werk herkend heeft. Zo heeft hij in 1965 de illustraties verzorgd bij de uitgave van *150 jaar Katholieke Arbeidersbeweging in België*. Pater Servatius Herman Scholl, historicus, proost van de KWB-Turnhout en een persoonlijke vriend van Masereel, was de bezieler van dit project.

Naar aanleiding van de 100^e verjaardag van de christelijke vakbeweging in de Kempen lag het dan ook voor de hand dat de houtsneden van Frans Masereel gekozen werden als uitgangspunt voor een boek. Elk van de ACV-militanten schreef zijn eigen commentaar bij één van Masereels werken. Nu eens krijgen we een herinnering over de voorbije vakbondsactie, dan weer een mijmering over een verdwenen industrietak of een radicale kritiek op de actuele globaliseringsprocessen. Ondanks enkele beschouwingen over Masereel en pater Scholl is *De Optimisten hebben de wereld* vooral een gelegheidsuitgave, geen echt geschiedenisboek.

Rik Hemmerijckx