

KEMPENEERS (Joseph), *Le Cardinal Van Roey et son temps, 1874-1961*, avec une préface du Cardinal Suenens, *Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium XXX*, Bruxelles-Gembloux 1971, 312 pages.

Le livre du chanoine Kempeneers qui ne nous livre guère de renseignements inédits sur l'activité extérieure du cardinal Van Roey, a par contre le grand mérite de nous faire pénétrer finement et profondément dans sa psychologie. L'auteur n'a pas eu la possibilité de consulter les archives de l'archevêché. Il fonde d'abord son récit sur des documents publiés, ensuite sur de nombreux témoignages, et enfin sur une note biographique de la main même du cardinal.

Rien de plus simple, au demeurant, de plus droit, de plus

pacifié, de plus discret, voire de plus effacé que cette vie vouée uniquement à la grandeur et à la puissance de l'Eglise. Depuis l'école primaire jusqu'à l'université, Joseph-Ernest Van Roey fut l'éternel premier de classe et il se maintiendra à ce rang dans le reste de sa carrière. Ce qui frappe le plus en lui est une maîtrise de soi constante, une grande prudence, l'intransigeance sur les principes jointe à une grande bienveillance envers les personnes; toutes qualités dérivant d'une éducation ascétique.

L'autorité naturelle du cardinal, encore renforcée par l'énergie intérieure que donne l'habitude du silence et de la solitude, s'imposa en toutes circonstances sans difficulté. A la mort du prélat, l'héritage qui lui avait été confié paraissait intact. Pourtant une sorte de révolte contre la discipline et les structures traditionnelles couvait chez de nombreux prêtres, ainsi que les événements ultérieurs l'ont révélé. La façade monolithique de l'Eglise de Belgique cachait des lézardes profondes. De ce lent et obscur cheminement d'une opposition cléricale qui n'osait s'affirmer au grand jour du vivant du cardinal Van Roey, le chanoine Kempeneers ne dit malheureusement rien et c'est une des rares lacunes de son livre, pour le reste bien informé, réfléchi et très solidement construit.

H. HAAG